

J.O. Księciu Januszowi Radziwiłłowi  
•••

J.O. Księciu Konstantemu Lubomirskiemu.  
•••

# Z NAD WISŁY.

MAZURY.

KRAKOWIAKI.

Nagrodzone na 2<sup>gim</sup> konkursie J.O. Ks. Konst. Lubomirskiego w Warszawie

napisał

## ADAM WRÓŃSKI.

Dyrektor muzyki zdrojowej w Krynicy

Op. 192 CENA KOR. 1. 60.

Op. 193. CENA KOR. 1. 60.

Nakład i własność wydawców.

KRAKÓW,  
A. PIWARSKI I S<sup>KA</sup>

Księgarnia i skład nut.

Zakład art. litogr. C.G. Röhde w Lipsku.



# Wydawnictwa.

Księgarni muzycznej i wypożyczalni nut  
Antoniego Piwarskiego i Ski-  
w Krakowie.

Utwory na fortepian.

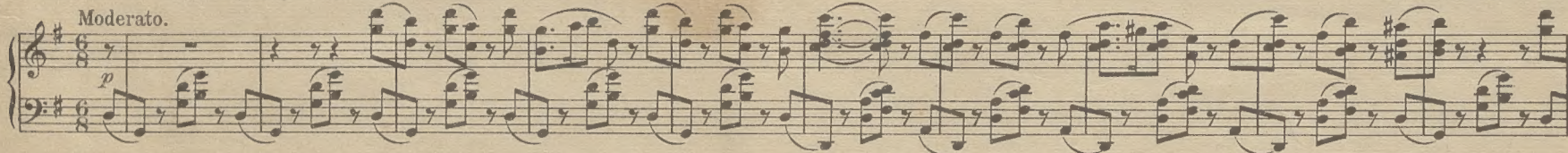
Berson S. „Z rojeń dziewczęcia“ Op. 7 N° 1. Druchny ida.  
Andantino gracioso.

Cena Koron 3.-



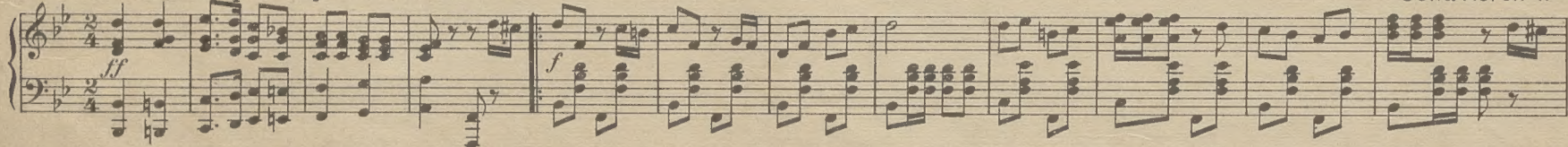
Dzierzbicka Z. „Na jasnym brzegu.“ Barkarola.

Cena Koron 1. 30



Łenczakowski W. Op. 7. Myszkowski-Marsz.

Cena Koron 1.-



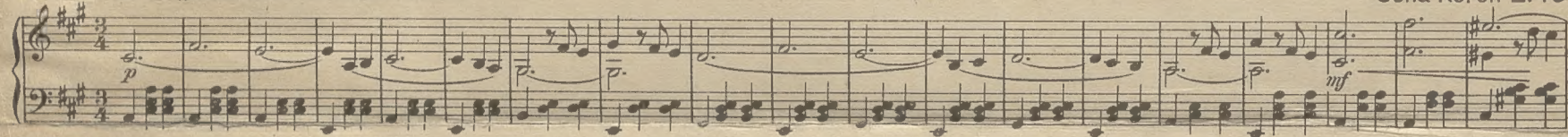
Marek J. „Eufrozyna.“ Walce.

Cena Koron 2.40



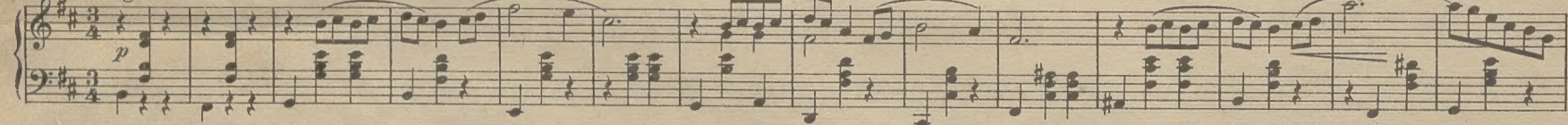
Richter M. L. „Wiosenne dźwięki.“ Walce.

Cena Koron 2.40



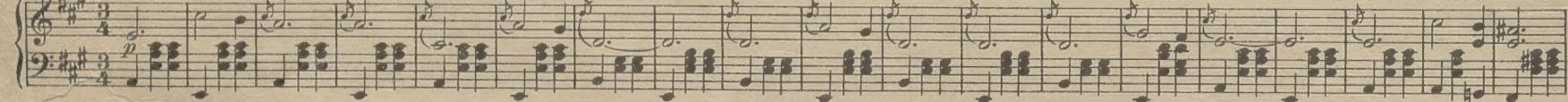
Szopski F. „Melodya Maciusia“ z dramatu „Zaczarowane koło.“  
Allegretto.

Cena Koron 1.-



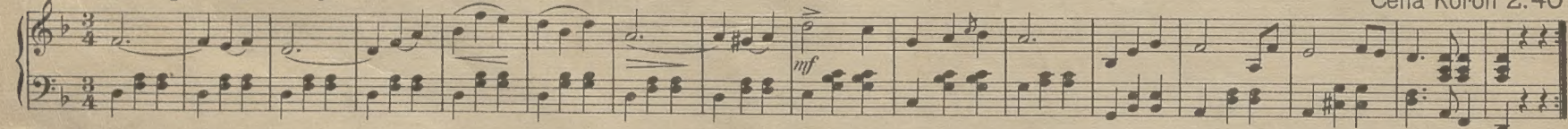
Walewska M. Colone Op. 2. „Pierwiosnki.“ Walce.

Cena Koron 2.40



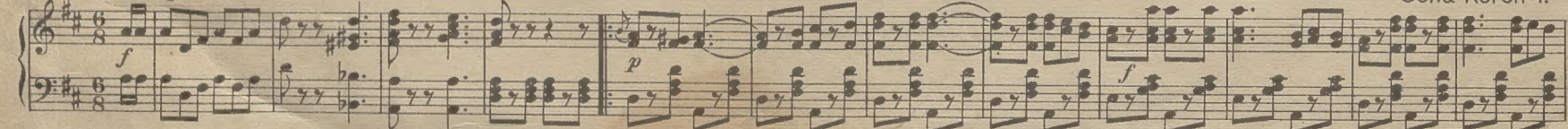
Wroński A. Op. 167. „Ślubny Wieniec.“ Walce.

Cena Koron 2.40



Wroński A. Op. 172. „Mravincsics-Marsz.“

Cena Koron 1.-



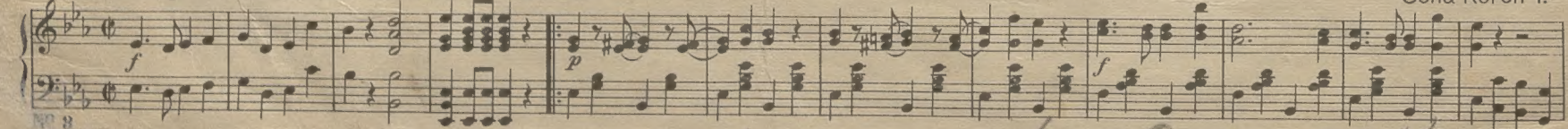
Wroński A. Op. 173. „Rusałka.“ Polka franc.

Cena Koron 1.-



Wroński A. Op. 174. „Godzimir Małachowski-Marsz.“

Cena Koron 1.-



839. 6. 34/38. - Bonpellaru Grabowski, Kraków,

2318

III [2]



„Z nad Wisły.”  
Krakowiaki.

Nº 1.  
Allegretto.

Adam Wroński, Op. 193.

Pianoforte.

3

*p*

*f*

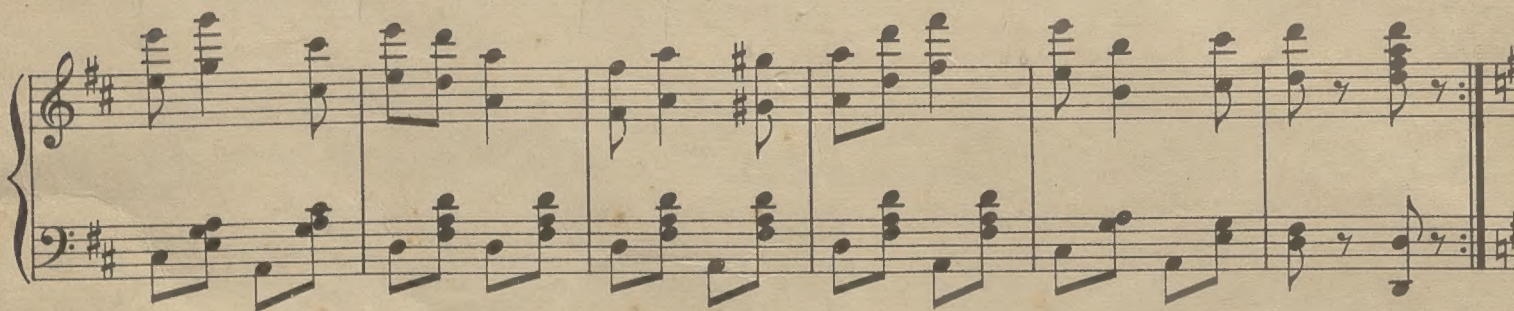
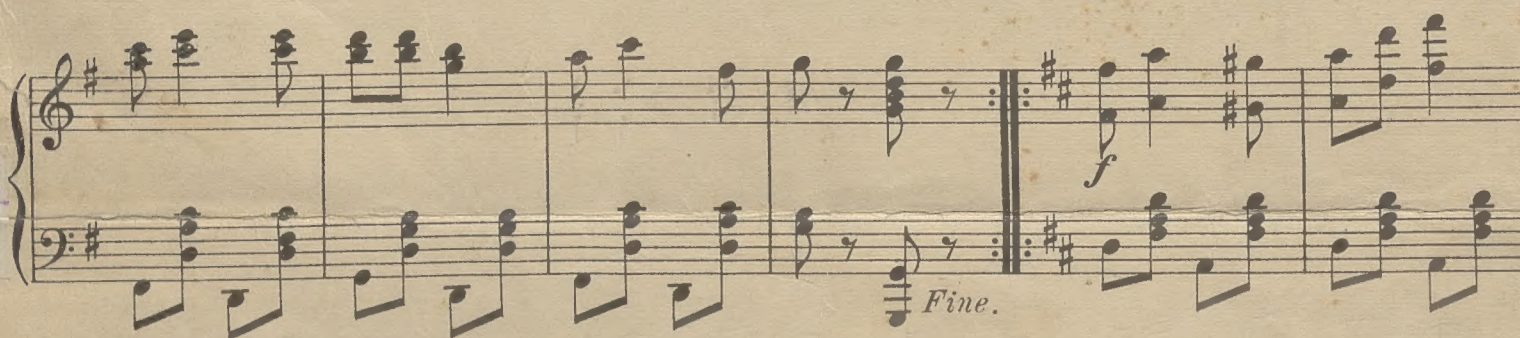
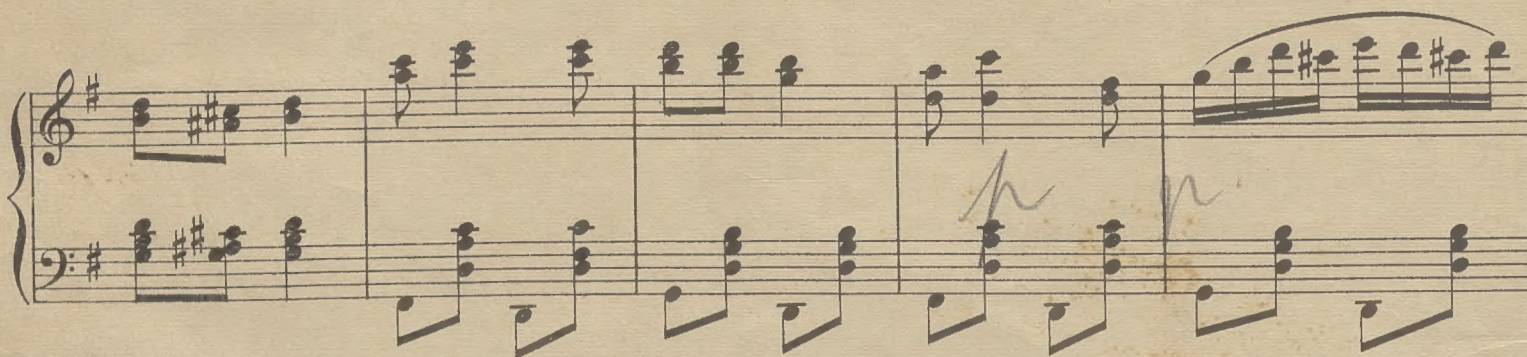
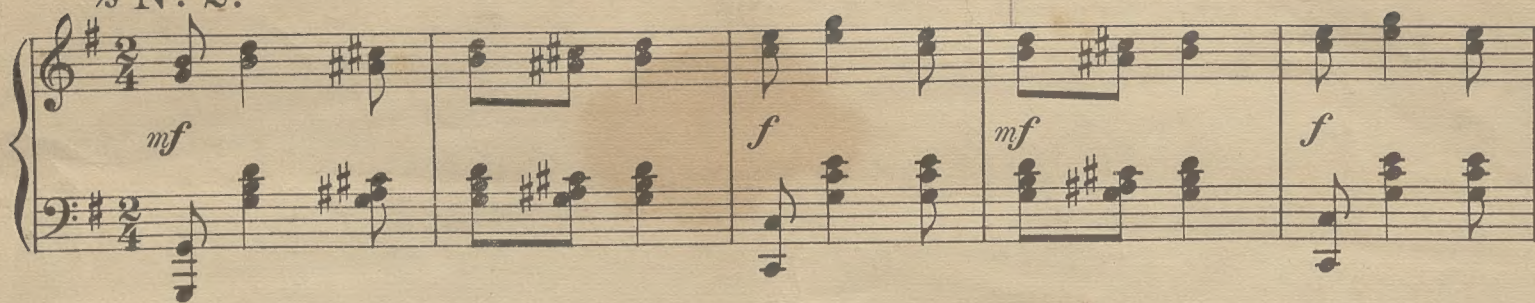
*ff*

hu ha

*f* Fine.

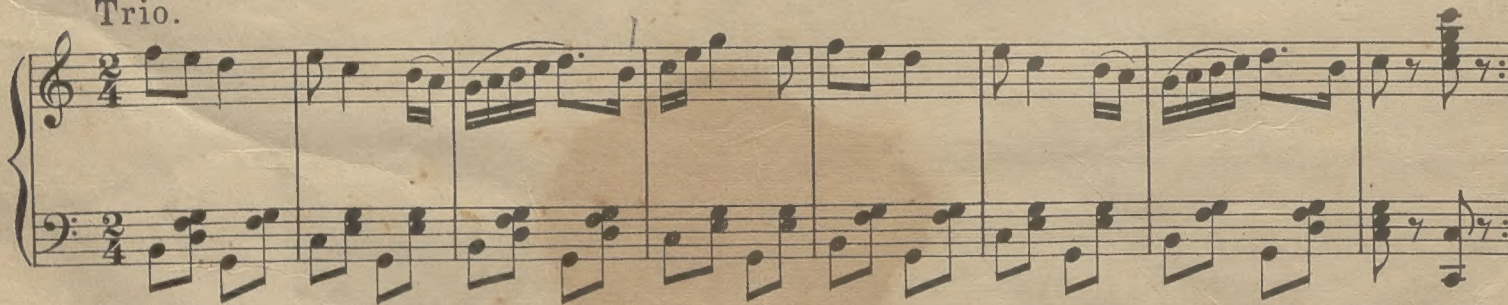


№ 2.



*Dal Segno al Fine.*

Trio.



*№ 2 D.C. al Fine.*



№ 3.

mf

hu ha

ff

mf

ff

mf

f

Fine.

Dal Segno al Fine.

Trio.

p

№ 3 D. C. al Fine.



# Wybór ulubionych utworów fortepianowych

wydanych

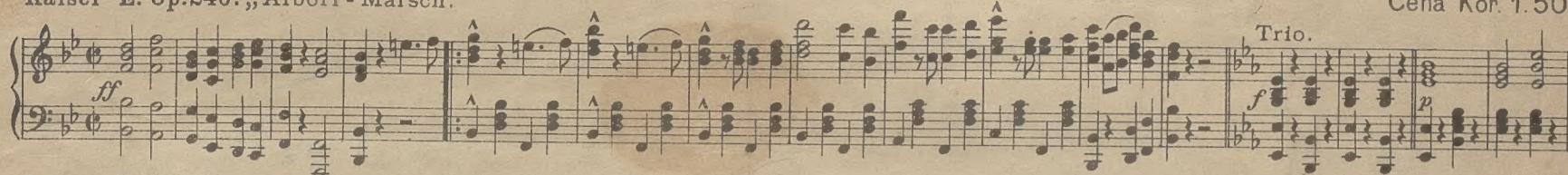
nakładem księgarni muzycznej i wypożyczalni nut

Antoniego Piwarskiego i Skł

w Krakowie.

Kaiser E. Op.246. „Albori - Marsch.“

Cena Kor. 1.50.



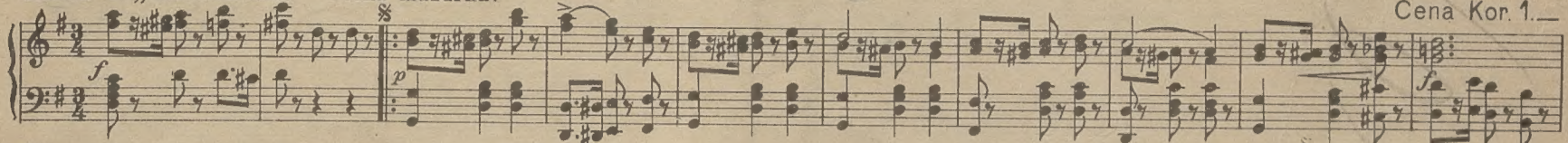
Kaiser E. Op.247. „Krakauer Bombardier“ Marsch.

Cena Kor. 1.50.



Marek J. „Akademicka“ Polka-mazurka.

Cena Kor. 1.—



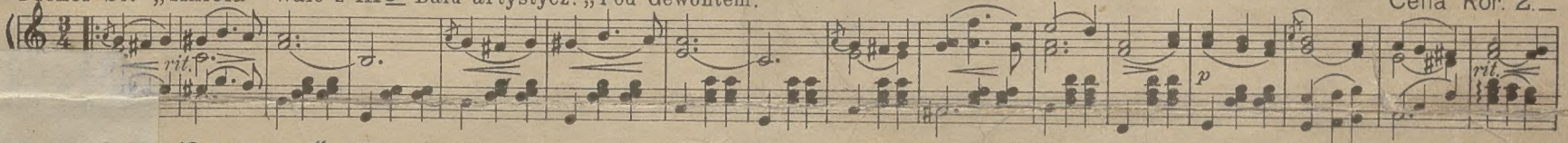
Marek J. „Chant du Rossignol“ Polka de Salon.

Cena Kor. 2.—



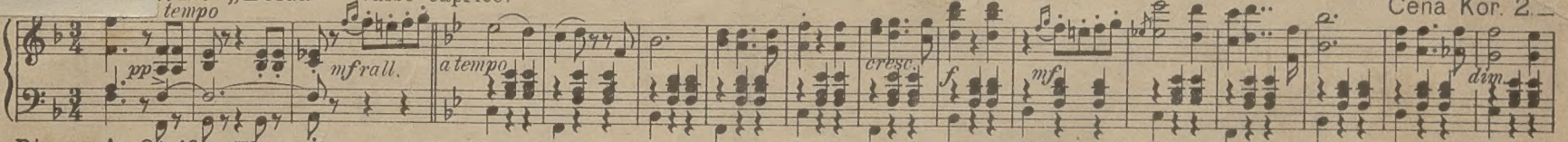
Pichor St. „Aniela“ Walc z III<sup>go</sup> Balu artystycz. „Pod Gewontem.“

Cena Kor. 2.—



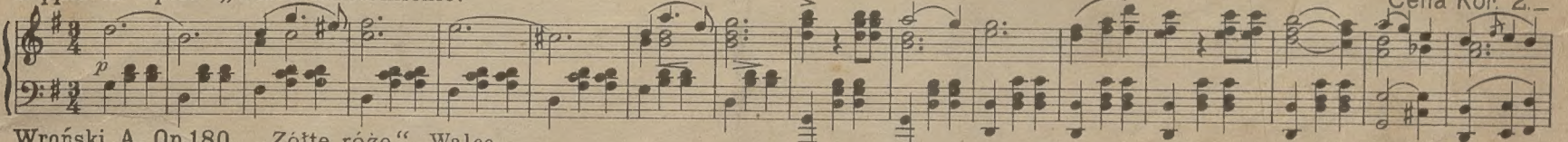
„12. „Bolda“ Valse caprice.

Cena Kor. 2.—



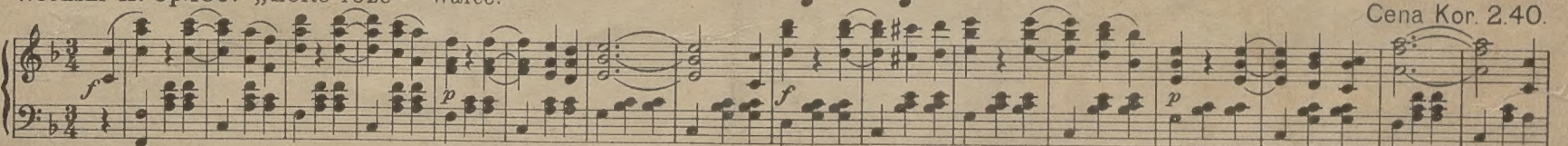
Ripper A. Op.19. „Walce akademickie.“

Cena Kor. 2.—



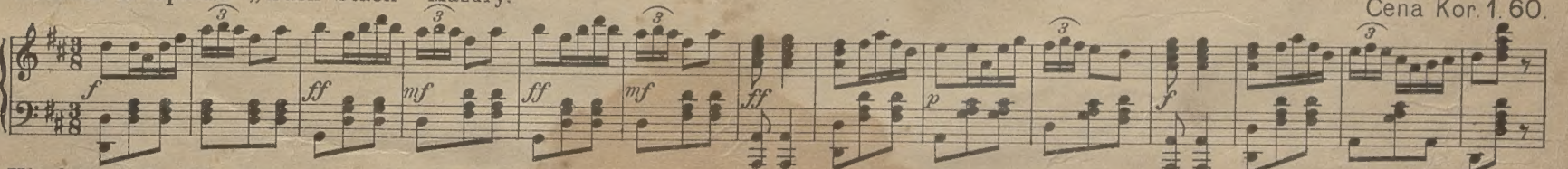
Wroński A. Op.180. „Złote róże“ Walce.

Cena Kor. 2.40.



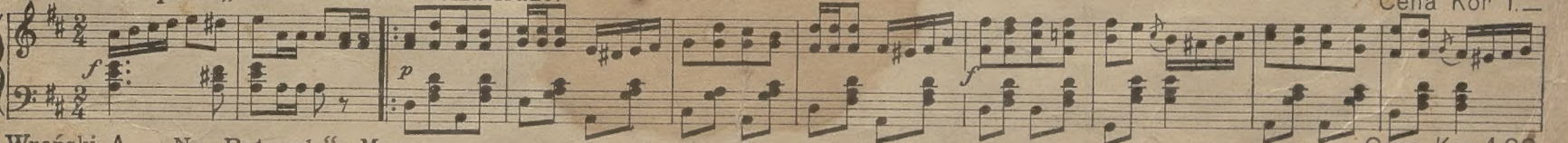
Wroński A. Op.182. „Zuch Stach“ Mazury.

Cena Kor. 1.60.



Wroński A. Op.183. „Czarne oczka“ Polka franc.

Cena Kor 1.—



Wroński A. „Na Ratunek“ Mazury.

Cena Kor. 1.60

